

# VUES D'AFRIQUE



**COMMUNIQUÉ**  
**Pour diffusion immédiate**

---

**Vues d'Afrique a vaincu  
les cendres d'Eyjafjallajokull et présente le  
Palmarès 2010  
du 26e Festival PanAfrica International**

**Montréal, 29 avril 2010** – L'édition 2010 du Festival PanAfrica International organisée par Vues d'Afrique vient de se terminer. Malgré les perturbations du trafic aérien provoquées par le volcan Islandais empêchant plus d'une dizaine d'invités du festival d'être présents, le public s'est déplacé en grand nombre et dans ce cadre, Vues d'Afrique est fière de présenter le **palmarès du 26<sup>e</sup> PanAfrica International**.

Les débats tenus ont été d'une belle envergure: *Le Soccer à l'écran*, *le Casting de la Diversité* et *Femmes actrices du Changement...*

Coupe du Monde de soccer oblige, la sélection internationale a été une vitrine pour le cinéma estampillé Afrique du Sud. En outre, Lorraine Klassen et Stanley Péan, marraine et parrain, ont animé de leur personnalité ces dix jours intenses qui ont rassemblé cette année encore des films d'origine multiples; et surtout reflété au plus près les cinémas de l'Afrique, du monde créole et des diasporas.



Sur la photo de gauche à droite :André Beraud de Radio Canada, Aryn Benhassi de Vues d'Afrique et Tetchena Bellange, jury fiction long métrage.  
Crédit photo : Michel Laloux.

@ @ @ @ @

Pour information :  
[presse@vuesdafrique.org](mailto:presse@vuesdafrique.org)  
Milena Sandler Widmaier  
514/284-3322 ext 223

## VUES D'AFRIQUE EST FIERE D'ANNONCER LES LAUREATS DU 26<sup>E</sup> FESTIVAL PANAFRICA INTERNATIONAL

---

### SELECTION INTERNATIONALE FICTION

Le jury était composé de : Tetchena Bellange, Suzanne Lebeau et Josef Gugler

- Le Prix de la **Communication Interculturelle, long métrage** offert par **Radio-Canada** est remis au film **Shirley Adams**, du réalisateur Oliver Hermanus, Afrique du Sud, 2009.

Une *mention spéciale* est décernée au film **Izulu Lami**, de Madoda Ncayiyana, Afrique du Sud 2008.

- Le Prix de la **Communication Interculturelle, court métrage**, offert par **Radio-Canada**, est remis à **Ils se sont tus**, de Khaled Benaïssa, Algérie, 2009

Une mention spéciale est décernée au film **Tant que tu respirez**, de Fara Sene, France.

- Le Prix **Images de Femmes** de la meilleure actrice d'Afrique sub-saharienne et des pays créoles, offert par la revue africaine **Amina**, est remis à **Denise Newman**, pour son rôle dans le film **Shirley Adams**, du réalisateur Oliver Hermanus, Afrique du Sud, 2009.

- Le Prix du **meilleur acteur**, offert par la revue **Fasozine**, est remis à **Aziz Saadallah** pour son rôle de Aziz dans **Number One**, de la réalisatrice Zakia Tahiri, Maroc 2009.

### SECTION INTERNATIONALE DOCUMENTAIRE

Le jury était composé de : Lucie Lambert, Nathalie Coutard et Khady Sow

- Le Prix de la **communication interculturelle**, offert par **TV5 Québec-Canada** pour un long métrage est remis à **Comme un homme sur terre**, des réalisateurs Andrea Degre, Dagmawi Yimer et Ricardo Biadene, Ethiopie : Italie, 2008.

Une *mention spéciale* est décernée au film **Zetwal**, de Gilles Elie-Dit-Cosaque, France, 2008

- Le Prix du meilleur court métrage est remis ex-æquo aux films **Au centre de la terre, des puits et des hommes**, de la réalisatrice Ingrid Patetta, Niger, 2008, et **Sawa, Douala la belle**, de Martin Nganguem Kamdem, Cameroun, 2009.

### AFRICA NUMÉRIQUE

Les Prix **Africa Numérique** de cette section sont offerts par **L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)**.

Le jury était composé de Sandra Houiller, Nadia Rousseau et Brice Garnier,

- Le Prix du meilleur long est remis ex-æquo à **Une femme pas comme les autres**, de Abdoulaye Dao, Burkina Faso, 2008 et **Saisons d'une vie**, de Shemu Joyah, Malawi, 2008.

- Le Prix du meilleur court métrage est remis à **Lazhar** de Bahri Ben Yahmed, Tunisie, 2008.

Deux *mentions spéciales* sont décernées aux films **Bidenam, l'espoir d'un village** de Gentille M. Assih, Togo, 2009 et **Rouge bleu jaune vert** de Wassim Sookia, Ile Maurice, 2008

- Le Prix de la meilleure série et feuilleton télé est remis au film **Le testament**, d'Apolline Traoré, Burkina Faso, 2009.

Deux *mentions spéciales* sont décernées à **Cour commune** de Hervé Eric Lengani, Burkina Faso, 2008, et **Zem**, de Jean-Luc Rabatel et Angela Aquereburu, Togo, 2009

### REGARDS D'ICI

Le jury était composé de : Mariam Sy Diawara, Martin Duckworth et Majdi El-Omari.

- Le Prix **ACIC / ONF**, offert par l'**Office National du Film du Canada** (ONF) pour la meilleure production indépendante est remis à **Rocksteady : The Roots of Reggae** de Stascha Bader, Canada/Suisse, 2009.

- Le Prix de la **Relève Via Le Monde** pour un premier ou deuxième film sur l'Afrique ou les pays créole (et les communautés africaines et créoles au Canada) est remis ex-æquo à **Nassara**, de Joffrey Monnier, Canada / Belgique, 2009 et au film **Demain peut-être** de la réalisatrice Halima Elkhatabi, Canada, 2009.

### MUSICAFRICA

Le jury était composé de : Sophia Kaméni, Salaheddine El Hadraouis et Yves Guillemette.

- Le Prix **Espace Monde / Musicafrika** offert par **Radio-Canada** est remis à **Black Music : des chaînes de fer aux chaînes d'or**, de Marc-Aurèle Vecchione, France, 2008.

En cette année dramatique pour Haïti, le **CIRTEF** transforme le **Prix Micheline Vaillancourt** en bourse destinée à une réalisatrice haïtienne qui viendra présenter ses films et fortifier ses relations professionnelles.

**LE FESTIVAL S'EST CLOTURÉ PAR LA PRESENTATION DE TROIS SEANCES**

1

**Film de Clôture**

***L'Afrique Vue par...***

Film collectif de : Rachid Bouchareb, Abderrahmane Sissako, Flora Gomes, Mama Keïta, Gaston Kaboré, Nouri Bouzid, Zézé Gamboa, Balufu Bakupa-Kanyinda, Sol de Carvalho et Teddy Mattera

2

***Football Made in Africa (court métrage)***

***La Balle de la dignité (long métrage)***

3

**Le Film Grand Prix du Long Métrage de Fiction**

***Shirley Adams***

**ET UNE BELLE MANIFESTATION A LA GRANDE BIBLIOTHEQUE**

**De Montréal à Haïti, un pont entre deux îles...**

Carte blanche au grand poète Anthony Phelps qui recevait poètes, chanteuse, danseuses et cinéastes avec la projection du film *Les îles ont une âme*, d'Alain Daix avec Toto Bissainthe et Anthony Phelps.

**Vues d'Afrique qui a été une fois de plus, l'espace de rencontre des cinéphiles ouverts sur le monde, sur l'Afrique et les pays créoles, continue sur sa lancée et vous donne rendez-vous à ses Ciné-spectacles au clair de lune en juillet prochain, en attendant le PanAfrica 2011 du 8 au 17 avril.**

**Vues d'Afrique remercie très chaleureusement pour leur participation :**

Société de développement des entreprises culturelles - Organisation internationale de la Francophonie - Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire - Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale - Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine- Ministère des Relations internationales - Ville de Montréal - Conférence Régionale des Élus - Téléfilm Canada - Conseil des Arts de Montréal - Fondation Cole - Haut commissariat d'Afrique du Sud au Canada - Consulat général de France à Québec - Consulat général de France à Montréal - Ministère de la Culture Algérie - Consulat d'Algérie à Montréal - Institut de l'Énergie et de l'Environnement de la Francophonie - Commission Canadienne pour l'Unesco - Conseil international des Radios-Télévisions d'expression française - Délégation générale du Québec à Paris - Emploi-Québec -Délégation Wallonie-Bruxelles -Office national du film du Canada -Initiative Taling Dialo -Oxfam-Québec - Managers sans Frontières - Fondation Telus - Société Radio- - Afrique Magazine -TV5 Québec Canada -CBC Sports -CJNT Montréal - Africa International – Amina -Le Devoir - Planète Jazz -Unifrance - Radio Centre-Ville - Tribune Juive – Faszine – ACID - Journal Métro – Africultures - Qui fait Quoi - Le Montréal Africain – ARTE – CIBL – TFO - Ciné-TV-Vidéo-Multimédia - Saeco Canada - Brussels Airlines -Kia Canada - Brasseurs du Nord - L.L. Lozeau - A. Lassonde Inc (Oasis) - Société de Développement Économique Ville-Marie - Maison de Reggae Fondation Aga Khan Canada - Via le Monde - Boite Noire - Alstom Télécity - Amnistie International - Bénévoles d'Affaires - Cirque du Soleil - Bureau des Festivals - Ville de Montréal - Régie du Cinéma - Digital Cut - Doc and Films - Afrique Expansion/ Kariderm - Impart Litho - Jean-Marc Coté imprimeur - Forum Jeunesse de l'île de – Montréal – Globex - Insertech Angus - Audio Postproduction SPR Inc. - Galerie Giraffe - Petites Mains – Ecto - MAI (Montréal, Arts Interculturels) - The Goods - Kif Kif – Équita – REPAF - CEGEP du Vieux-Montréal - Aéroport Montréal-Trudeau - Carrefour des communautés de Montréal - Musique Multi Montréal - Fondation Fabienne Colas - Éthiques et sociétés – CHAFRIC - Congrès Maghrébin au Québec - Association guinéenne - Association des Camerounais du Canada – UGA – Africasum - Couronne - Colloque scientifique des étudiants Africains - Hôtel Days Inn - L'Impérial-*Centre Sandra et Léo Kolber-Salle Lucie et André Chagnon* - Cinéma Beaubien - Cinéma du Parc - Cinéma ONF - Cinémathèque Québécoise - Musée de la civilisation - La Nouvelle scène – FESPACO - Festival international du Film d'Amiens - Festival international du Film Francophone de Namur - Afrika FilmFestival - Festival Cape Winelands - Rendez-vous du Cinéma Québécois et Francophone de Vancouver - Restaurant Tombouctou - Gracia Afrika - Pasta Boutik - Boulangerie Froment et de Sève - Menthe et Couscous - Noche y Dia - La Khaïma - Le Bled - Femmes du Cinéma, de la Télévision et des Nouveaux Médias (FCTNM) - Clinique juridique des artistes de Montréal.

**Et tous les organismes, sociétés et entreprises pour leurs publicités et commandites, tous les lieux accueillant les expositions et tous ceux qui nous apportent avec conviction leur appui.**